### 11.30 Sarah Tabbal (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Das kulturelle Erbe von al-Andalus in der spanischen Malerei des 19. Jahrhunderts

# 12.00 Miriam Oesterreich (TU Darmstadt)

Das 'andere' Europa – Die Konstruktion nationaler Identität im 19. Jahrhundert und der orientalisierte Körper der 'Spanierin'

#### 12.30 Mittagspause

### SEKTION IV Franquismo und Nationale Erneuerung im 20. Jahrhundert

Chair: Ariane Varela Braga (Universität Zürich)

### 14.00 Francisco Mamani Fuentes (Ecole Normale Supérieure de París / Universidad de Granada)

kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

"¿Una cuestión de estilo? El mudéjar y su lugar en la historia del arte español durante la segunda mitad del siglo XX"

### 14.30 Claudia Hopkins (University of Edinburgh)

Al-Andalus and Spanish identity at the Pintores de Africa exhibitions

# 15.00 Kathrin Elisa Raminger (Universität Wien)

Francoist cultural diplomacy in the name of Hispanidad and the political instrumentalisation of al-Andalus: The Exposición de Arte Español in Cairo (1950)

# 16.00 Generalversammlung der Carl Justi-Vereinigung

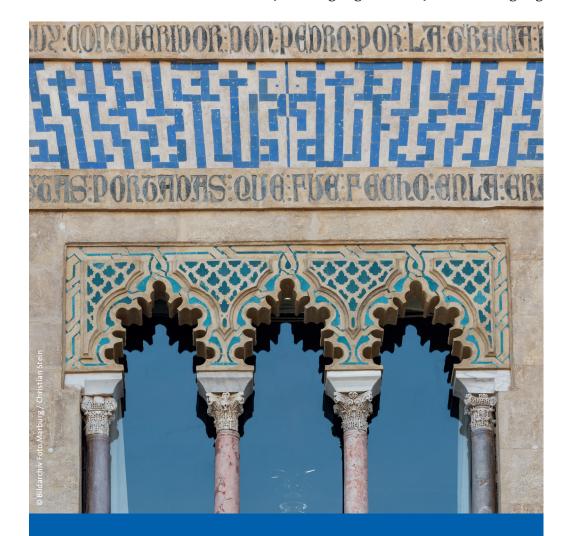
### 29. Oktober 2017

Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Straße des 17. Juni 152

10.00 –14.00
Thematische Kurzführungen durch die Ausstellung "A Fashionable Style.
Carl von Diebitsch und das Maurische Revival"

#### Infos

www.transculturalstudies.ch



# Das kulturelle Erbe von al-Andalus und die Nationale Identität

Berlin, Humboldt Universität, 27. – 29. Oktober 2017







#### Organisatoren

Prof. Dr. Francine Giese (Universität Zürich), Prof. Dr. Stefan Trinks (Humboldt Universität Berlin), Prof. Dr. Horst Bredekamp (Humboldt Universität Berlin)

#### **Keynote Speakers**

Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College, Bronxville/New York), Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada)

### 27. Oktober 2017

Humboldt Universität-Hauptgebäude, Unter den Linden 6, Hörsaal 3075

#### 9.00 Registrierung

### 9.15 Begrüssung

Stefan Trinks (Humboldt Universität Berlin) / Francine Giese (Universität Zürich)

#### **KEYNOTE LECTURE**

Chair: Stefan Trinks (Humboldt Universität Berlin)

# 9.30 Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College, Bronxville/New York)

National Identity; European Identity. Romanesque as self and other in 'Reconquest' Spain

#### 10.30 Kaffeepause

#### **SEKTION I**

Austausch und Konfrontation während der Reconquista (1085 – 1492)

Chair: Horst Bredekamp (Humboldt Universität Berlin)

#### 11.00 Karl Clausberg

Moslem als Christus? Die Renaissance der Romanik in Andalusien

### 11.30 Doron Bauer (Florida State University)

The Aesthetic Colonization of Palma de Mallorca after the Christian Conquest

#### 12.00 Mittagspause

Chair: Sarah Keller (Vitro Centre Romont)

# 14.00 Michael Conrad (Universität Zürich)

When warriors become teachers: King Alfonso X's cultural program as an instrument of reconquest

# 14.30 Noelia Silva (Universidad Complutense de Madrid)

La transferencia de objetos eborarios entre al-Andalus y los reinos cristianos peninsulares: el caso de los estuches de lujo para transportar balanzas

#### 15.00 Kaffeepause

#### **SEKTION II**

Inszenierungen einer katholischen Einheitskultur durch die Gegenreformation

Chair: Henrik Karge (Technische Universität Dresden)

# 15.30 Michael Scholz-Hänsel (Universität Leipzig)

Der Bildtypus des "Matamoros" im Kontext der spanischen Identitätsbildung

### 16.00 Sven Jakstat (Freie Universität Berlin)

Zur Rekonstruktion von Geschichte am Altar. Die Schlacht zwischen Christen und Mauren bei El Sotillo von Francisco de Zurbarán

Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Straße des 17. Juni 152

18.00 Eröffnung der Ausstellung "A Fashionable Style. Carl von Diebitsch und das Maurische Revival"

### 28. Oktober 2017

Humboldt Universität-Hauptgebäude, Unter den Linden 6, Hörsaal 3075

#### **KEYNOTE LECTURE**

Chair: Francine Giese (Universität Zürich)

### 9.30 Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada)

Arquitectura islámica e identidad nacional en la España del siglo XIX

#### **SEKTION III**

Re-Valorisierung und historiographische Debatten im 18.–19. Jahrhundert Chair: Sylvaine Hänsel

Chair: Sylvaine Hänsel (Fachhochschule für Architektur, Münster)

# 10.30 Elodie Baillot (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Arte islámico, hispano-moresco y mudéjar en las colecciones europeas de artes decorativas españolas: apropriaciones y construcción de un patrimonio nacional en la segunda mitad del siglo XIX

### 11.00 Kaffeepause